



GOBIERNO DEL
ESTADO DE VERACRUZ



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ

PID 44

Rincones de Lectura



Junio 2016

*El oficio de padres debe aprenderse.
Amar a los hijos es mas que un
simple sentimiento; es una toma
de conciencia sobre ciertas
responsabilidades que conduzcan
a la felicidad del ser amado..*

-L. Serrat



Editorial

Nos encontramos nuevamente en un mes lleno de mucho quehacer, esperando que las labores continúen favorablemente para ustedes y que todos los proyectos nos sigan retando a mejorar como seres humanos, a comprometernos y apasionarnos con nuestro trabajo.

En Rincones de Lectura nos preparamos para nuestra participación como cada año en la Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de esta hermosa capital. Nuestro compromiso con la Lectura seguirá vigente mientras nos sea posible participar en este evento cultural, uno de los más importantes cada año en Xalapa, Veracruz.

Sin más por el momento, agregamos una breve despedida esperando encontrarnos muy pronto con nuevas actividades y vivencias.

¡Hasta la próxima!



Gemma Edith Lobato Gómez
Jefa de la Oficina
de Rincones de Lectura



PID XLIV

Contenido:

- Editorial
- Nuestros Servicios
- Cartelera Cultural
- Sugerencia Literaria
- Actividad Recomendada

Los Servicios de Rincones de Lectura:

Éstos son algunos servicios de los que puedes hacer uso de manera inmediata si tú lo deseas. En cada emisión de este paquete de información digital, trataremos de explicarte a grandes rasgos en qué consiste cada uno de ellos:

- Talleres destinados a la promoción de la lectura dirigidos a madres y padres de familia, docentes y niños.
- Biblioteca pública, especializada en el acervo de Libros del Rincón, con préstamos a domicilio.
- Cajas viajeras.
- Atención en festivales de lectura.
- Participación en ferias de libros.
- Orientación a distancia vía correo electrónico.
- Micrositio dentro de la página de la SEV.



Cartelera Cultural

Juegos Teatrales

El Instituto Veracruzano de la Cultura invita

Juegos Teatrales

Taller Gratuito, inscripciones
en el CEVART

Independencia 929
esq. Empan, Centro
Histórico, Veracruz, Ver.

3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 y 25
de Junio

Imparte: Adriana Duch



Café entre Amigos

Hacia el descubrimiento de un camino diferente



Café entre Amigos

Taller Gratuito, inscripciones
en el CEVART

Independencia 929
esq. Empan, Centro
Histórico, Veracruz, Ver.

23 de Junio 18:00 Hrs.

Participan: Jorge Andrade Ortiz
Enrique Ledesma Prieto

Cartelera Cultural

Cuentos que Estremecen

Taller de Escritura

Alejandro Paniagua es un escritor peculiar, escribe cuento y novela, lee primordialmente poesía. Estudió Creación Literaria en la Escuela de Escritores de SOGEM. Fue becario del FONCA en el año 2007. Ha recibido varios premios, entre ellos Premio Internacional de Narrativa Ignacio Manuel Altamirano (2010) y el Concurso Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés (2015).

El objetivo es que los alumnos sean capaces de escribir cuentos fascinantes y redondos. Que aprendan a crear personajes atrayentes, por completo verosímiles. Guiarlos para elegir y darle voz al mejor tipo de narrador o narradores para sus relatos. Enseñarles a representar emociones en su trabajo literario y darles consejos para generarlas en los lectores. También se les darán herramientas para a crear diálogos efectivos, naturales y coherentes, así como habilidades literarias y estrategias narrativas poco convencionales, incluso innovadoras. La intención del taller es otorgar a los estudiantes recursos que los ayuden a crear cuentos de mayor temeridad y riesgo, más impactantes, en pocas palabras, ayudarles a crear relatos que hagan estremecer a sus lectores.



Taller de Escritura:
Cuentos que estremecen

Biblioteca Vasconcelos
Aula 2 (Séptimo piso)
Xalapa, Ver.

Inicio 8 de Junio
17:00 a 19:00 Hrs.

Entrada Libre, previa inscripción
Cupo limitado.

Cartelera Cultural

La Realidad como Texto Literario Taller de Escritura

La Biblioteca Vasconcelos invita a este taller impartido por Emiliano Ruiz Parra, quien fue reportero del diario Reforma, en donde publicó la crónica más extensa en la historia de ese periódico, “Morir por Pemex, el naufragio de las mandarinas”, nominada al premio de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano en 2010. Sus textos han sido antologados en México y Colombia. Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México y Teoría Política en la Universidad de Londres.

Los asistentes al taller escribirán textos de periodismo narrativo. Para ello, discutirán y analizarán diversas crónicas y perfiles de autores iberoamericanos. En el taller se analizarán los procedimientos literarios de los textos leídos, se discutirán técnicas de investigación y reporteo, y se revisarán los trabajos de los asistentes, con el objetivo de producir crónicas y perfiles de calidad.

Taller de Escritura:
**La realidad como
texto literario**

Biblioteca Vasconcelos
Aula 2 (Séptimo piso)
Xalapa, Ver.

Inicio 7 de Junio
17:00 a 19:00 Hrs.

Entrada Libre, previa inscripción
Cupo limitado.



Cartelera Cultural

Crónicas y Relatos de Vida

Taller de Creación Literaria para mayores de 50 años

Un taller donde los recuerdos se convierten en cuentos y crónicas literarias. Para lograrlo, se dará un panorama sobre ambos géneros haciendo énfasis en el conflicto, la anécdota y la pausa descriptiva. Así, a través de un recorrido de vida, se crearán relatos que nacen de hechos concretos, para rescatar las voces de los “personajes” que nos han acompañado y recrear atmósferas donde se acariciará cada sentimiento y detalle. Además, lo acompañaremos con lecturas contemporáneas.

¡Ven a escribir de lo que más conoces!



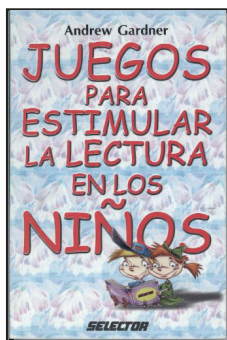
Taller de Creación Literaria "Crónicas y Relatos de Vida"

Biblioteca Vasconcelos
Aula 2 (Séptimo piso)
Xalapa, Ver.

Inicio 4 de Junio
17:00 a 19:00 Hrs.

Entrada Libre, previa inscripción
Cupo limitado.

Sugerencia Literaria



Juegos para estimular la lectura en los niños

Andrew Gardner

Juegos para estimular la lectura en los niños es un libro de la editorial SELECTOR.

Leer es un hábito que contribuye al desarrollo de los niños y las niñas en muchos aspectos de la vida, no únicamente en el tema académico o profesional, sino también en el aspecto personal.

La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico. Es por ello que este libro ofrece diferentes actividades para que los adultos encargados de motivar y encaminar a los más pequeños cuenten con herramientas para que el cometido se cumpla.

Es importante resaltar que no sólo los educadores (maestros en aula) son los encargados del fomento por la buena lectura. Es justo en el hogar, donde puede y debe cultivarse el gusto por la lectura, y esto posteriormente se pueda asentar en la escuela. El uso de este libro facilitará el trabajo con los niños y niñas a fin de generar una mejor vinculación con los padres.

“El objetivo principal de este libro es contribuir a la promoción de la lectura, pues creemos que aquellas sociedades que leen son las que viven mejor”.

Actividad Recomendada

¿Qué te gusta más?

Objetivo:

- Lograr una convivencia agradable y placentera.
- Promover la investigación y la creatividad.
- Trabajar en equipo.

Estrategia: Libre

Materiales:

- Libro del Rincón “¿Qué te gusta más?”

Desarrollo:

• En el PID anterior nos permitimos recomendar el uso del libro *¿Qué te gusta más?* Del acervo antiguo, escrito por María Luisa Valdivia e ilustrado maravillosamente por Trino, este libro ofrece un sin número de posibilidades para trabajarlo especialmente con los más pequeños, incluso forma parte de los libros de lecturas para segundo grado. Sin embargo decidimos recomendarlo de nuevo por dos razones principales: es muy probable que exista al menos un ejemplar de él en la escuela, y es importante que los niños conozcan el texto como libro, lo hojeen, lo huelan, lo comparen con el libro de Español Lecturas, etc. Por otra parte, en caso de no existir el libro, en todos los libros de segundo está el texto completo.

• El libro esta estructurado de tal forma que al abrirlo encontramos el título que más que ser un título es una interrogante que queda abierta todo el texto para decidir entre dos cosas descabelladas pero divertidas:

¿Qué te gusta más?



Un marinero enmarcado



o un maromero embarcado.



cuatro dragones morados



o cuatro tragones mareados.

- Desde las primeras páginas nos damos cuenta de la posibilidad del texto de ser abordado en:

Matemáticas, por que conforme pasamos las hojas, las cantidades de cosas a elegir aumenta en orden ascendente.

Español, donde podemos jugar con las palabras y enseñar la rima, el verso.

- Etc., lo importante es que una vez libro en mano se haga la lectura de manera entusiasta y alegre, los chicos encontrarán el ritmo y el sentido a las frases.
- No olvidemos también que el libro plantea a elegir entre dos cosas raras, extravagantes, fantásticas, lo cual invita a imaginar, inventar, construir... tal vez otras frases cuyos elementos sean un sustantivo y un adjetivo que no tengan que ver una cosa con otra... tal vez familias de palabras a partir de los sustantivos que ahí se encuentran, se pueden construir un sinfín de juegos de palabras con rima, con musicalidad con semejanzas y con comparaciones... todo depende de la creatividad del docente.

¡Buena suerte en esta travesía!

PID 44

Rincones de Lectura

Oficina de Rincones de Lectura

Sebastián Camacho #59 Col. Centro

C.P. 91000 Xalapa, Veracruz

Tel. 01 (228) 818 57 94 y 841 77 00 ext. 7879

rinconesdelecturasev@gmail.com



Rincones de Lectura Veracruz

