



VOCES

del magisterio

NO. 4

AÑO 1- SEPTIEMBRE



COLEGIOS: UNA GRATA EXPERIENCIA

Contenido

- 03** **Nuestras Instituciones** | Reunión entre colegios.
Una grata experiencia
- 05** **Literatura** | Historias de fantasmas
Mario Benedetti
- 06** **Educación** | Cartas a quien pretende enseñar
Paulo Freire (fragmento)
- 08** **Actividades Didácticas** | Guion de radio | Himno a
mi escolita (Apachitempa)

Directorio

LIC. FERNANDO SANTIAGO MENDOZA
SUPERVISOR ESCOLAR ZONA 049-PLATÓN SÁNCHEZ

MTRO. ADOLFO DEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
ASESOR TÉCNICO PEDAGÓGICO EN LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

LIC. FLORINDA GRANDE BAUTISTA
ASESOR TÉCNICO PEDAGÓGICO

MTRO. RODOLFO SÁNCHEZ VICENTE
ASESOR TÉCNICO PEDAGÓGICO

REUNIÓN ENTRE COLEGIOS

UNA GRATA EXPERIENCIA

Con la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje que se viven en las aulas, en la zona 049-Platón Sánchez se llevó a cabo una reunión por colegios, cuyo propósito "analizar los enfoques y aprendizajes esperados y la metodología con que serán abordados por grado a lo largo del ciclo escolar 2018-2019".

Fue así como se reunió a docentes de cada grado en un solo grupo para poder platicar acerca de lo que sucede en el entorno en el que se desenvuelven, proponiendo para ello las siguientes actividades;

- Nombrar un relator
- Socialización de diagnósticos y la importancia de su sistematización.
- Compartir áreas de oportunidad y fortalezas de los contextos en donde laboran.
- Conversatorio sobre las estrategias para enfrentar los distintos escenarios que se plantean.
- Hablar del enfoque de las distintas asignaturas y de la mejor manera de abordar los aprendizajes esperados.
- Derivar en acuerdos y compromisos
- Establecer un mecanismo para permanecer en comunicación para compartir materiales, avances y dificultades emergentes, así como las formas en que se les hace frente.
- Hacer relatoría de los trabajos.

dichas actividades fueron propuestas como parte de una primera sesión que serviría de inicio a los trabajos como colegiados, siendo programadas otras dos sesiones a lo largo del ciclo escolar para dar

seguimiento a lo que se ha vayan realizando a lo largo del ciclo escolar, sobre todo en las formas en cómo los docentes que atienden los primeros grados desarrollan su labor con base en los materiales que para tal fin se diseñaron con base en el Nuevo Modelo Educativo, sin desdeñar el panorama al que se enfrentan los docentes que atienden de tercero a sexto grado, quienes sin contar con materiales acordes a dicho modelo, deben atender lo referente a los periodos lectivos, a los tres periodos de evaluación y a la autonomía curricular, con la implementación de los clubes al interior de los planteles.




como parte de las actividades, se consideró necesario que todos los participantes se involucraran y, considerando que quien redacta la relatoría de las actividades por lo regular deja de lado las actividades para centrarse en su elaboración, se les proporcionó un acta prediseñada en la que se anotarán los acuerdos a los que, como colegio, se comprometen a realizar en sus respectivos centros de trabajo.

Asimismo, dentro de lo generado con esta actividad está el establecer un canal de comunicación que permita que los integrantes de los colegios puedan compartir información relevante que les permita atender las necesidades e intereses de sus grupos de trabajo, así como algunas estrategias que les permita atender las situaciones emergentes dentro de sus entornos.

Dicha estrategia permitirá que los colegios mismos determinen un rumbo como zona escolar, lo que permitirá que a lo largo del ciclo escolar se puedan conseguir logros importantes, así como permitir experimentar con algunas innovaciones compartidas dejando atrás prácticas que no han dado resultados, dándose cuenta de sus fortalezas y de las áreas de oportunidad a las que poner atención.

En el mismo renglón, se estableció que para sistematizar lo realizado es necesario hacer una reunión en enero, destinada a analizar lo realizado hasta ese momento, midiendo avances y proyectando mejorar las áreas que así lo requieran; por otro lado, se programa otra para cerrar el ciclo, en el mes de junio, en donde se plantearán los logros y las dificultades que se enfrentaron a lo largo del ciclo escolar, dejando, de esa manera, un buen precedente para poder comenzar el ciclo siguiente.

Esta también fue la oportunidad de que docentes de diferentes planteles de las distintas localidades, tanto de escuelas completas como multigrado, intercambiaran puntos de vista y lograran puntos de acuerdo en cuanto a la forma de abordar a los pequeños en los distintos contextos, lo que ayuda sin duda a conocerse ellos también en ese intercambio académico que se dio en los distintos colegios. 



HISTORIAS DE FANTASMAS

MARIO BENEDETTI

Los dos fantasmas, uno azul y otro blanco, se encontraron frente a la caverna consabida. Se saludaron en silencio y avanzaron un buen trecho, sin pisarse las sábanas, cada uno sumido en sus cavilaciones. Era una noche neblinosa, no se distinguían árboles y muros, pero allá arriba, muy arriba estaba la luna.



Es curioso, dijo de pronto el fantasma blanco, es curioso cómo el cuerpo ya no se acuerda de uno. Por suerte, porque cuando uno se acordaba era para que sufriésemos.

¿Sufriste mucho?, preguntó el fantasma azul. Bastante. Hasta que lo perdí de vista, mi cuerpo tenía quemaduras de cigarrillos en la espalda, le faltaban tres dientes que le habían sido arrancados sin anestesia, no se habían olvidado cuando le metían la cabeza en una pileta de orina y excremento, y sobre todo se miraba de vez en cuando sus testículos.


Oh-fue la única sílaba que pronunció o pensó o suspiró el fantasma azul.

¿Y vos?- preguntó a su vez el otro.¿También tu cuerpo te transmitía sufrimientos?

No tanto mi cuerpo sino el de los otros.

¿De otros? ¿Acaso eras médico?

No precisamente. Yo era el verdugo.

El fantasma blanco recordó que allá arriba, muy arriba, allá estaba la luna. La miró sólo porque tenía necesidad de encandilarse. Pero la luna no es el sol. Con una punta de su sábana impoluta se limpió la brizna de odio. Luego se alejó, flotando, blanquísimo en la niebla protectora, en busca de algún Dios o de la nada. 



CARTAS A QUIEN PRETENDE ENSEÑAR

PAULO FREIRE

Primera carta (fragmento)

ENSEÑAR-APRENDER.

LECTURA DEL MUNDO-LECTURA DE LA PALABRA

Ningún tema puede ser más adecuado como objeto de esta primera carta para quien se atreve a enseñar que el significado crítico de ese acto, así como el significado igualmente crítico de aprender. Es que el enseñar no existe sin el aprender, y con esto quiero decir más que lo que diría si dijese que el acto de enseñar exige la existencia de quien enseña y de quien aprende.

Quiero decir que el enseñar y el aprender se van dando de manera tal que, por un lado, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido y, por el otro, porque observando la manera como la curiosidad del alumno aprendiz trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a

descubrir dudas, aciertos y errores.

El aprendizaje del educador, al enseñar, no se da necesariamente a través de la rectificación de los errores que comete el aprendiz. El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que éste, humilde y abierto, se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, para revisar sus posiciones; se percibe en cómo busca involucrarse con la curiosidad del alumno y los diferentes caminos y senderos que ésta lo hace recorrer. Algunos de esos caminos y algunos de esos senderos que a veces recorre la curiosidad casi virgen de los alumnos están cargados de sugerencias, de preguntas, que el educador no había notado antes. Pero ahora, al enseñar, no como un burócrata de la mente sino reconstruyendo los caminos de su curiosidad -razón por la que su cuerpo consciente, sensible, emocionado, se abre a las adivinaciones de los alumnos, a su ingenuidad y a su criticidad-, el educador tiene un momento rico de su aprender en el acto de

enseñar. El educador aprende primero a enseñar, pero también aprende a enseñar al enseñar algo que es reaprendido por estar siendo enseñado. No obstante, el hecho de que enseñar enseña al educador a transmitir un cierto contenido no debe significar en modo alguno que el educador se aventure a enseñar sin la competencia necesaria para hacerlo, ni lo autoriza a enseñar lo que no sabe.


La responsabilidad ética, política y profesional del educador le impone el deber de prepararse, de capacitarse, de graduarse antes de iniciar su actividad docente. Esa actividad exige que su preparación, su capacitación y su graduación se transformen en procesos permanentes.

Su experiencia docente, si es bien percibida y bien vivida, va dejando claro que requiere una capacitación constante del educador, capacitación que se basa en el análisis crítico de su práctica. Partamos de la experiencia de aprender, de conocer, por parte de quien se prepara para la tarea docente, lo que necesariamente implica estudiar. Desde ya, no es mi intención escribir prescripciones que deban ser seguidas rigurosamente, lo que significaría una contradicción frontal con todo lo que he dicho hasta ahora. Por el contrario, lo que aquí me interesa, de acuerdo con el espíritu del libro en sí, es desafiar a sus lectores y lectoras sobre ciertos puntos o aspectos, insistiendo en que siempre hay algo diferente para hacer en nuestra vida educativa cotidiana, ya sea que participemos en ella como aprendices, y por lo tanto educadores, o como educadores, y por eso aprendices también. No me gustaría dar la impresión, sin quererlo, de estar dejando absolutamente clara la cuestión del estudiar, del leer, del observar, del reconocer las relaciones entre los objetos para conocerlos. Estoy intentando aclarar algunos puntos que merecen nuestra atención en la comprensión crítica de estos procesos.

Comencemos por estudiar, que, al incluir el enseñar del educador, incluye también, por un lado, el aprendizaje anterior y concomitante de quien enseña y el aprendizaje del principiante que se prepara para enseñar en el mañana o que rehace su saber para enseñar mejor hoy, y, por otro lado, el aprendizaje de quien, aún niño, se encuentra en los comienzos de su educación.

Como preparación del sujeto para aprender, estudiar es en primer lugar un quehacer crítico, creador, recreador, no importa si yo me comprometo con él a través de la lectura de un texto que trata o discute un determinado contenido que me ha sido propuesto por la escuela o si lo realizo partiendo de una reflexión crítica sobre cierto suceso social o natural, que como necesidad de la propia reflexión me conduce a la lectura de textos que mi curiosidad y mi experiencia intelectual me sugieren o que me son sugeridos por otros.

Siendo así, en el nivel de una posición crítica que no opone el saber del sentido común a otro saber más sistemático o de mayor exactitud, sino que busca una síntesis de los contrarios, el acto de estudiar siempre implica el de leer, aunque no se agote en éste.

De leer el mundo, de leer la palabra y así leer la lectura del mundo hecha anteriormente. Pero leer no es mero entretenimiento ni tampoco es un ejercicio de memorización mecánica de ciertos fragmentos del texto. 



GUION DE RADIO

ESCUELA PRIMARIA JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN
CLAVE 30EPR1757R

El juego como herramienta educativa: “Guion radiofónico”

Aprendizaje significativo mediante el juego.

Piaget “dice que el juego forma parte de la inteligencia del niño, representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad.

Vigotsky, establece que el juego es una actividad es una actividad social, en la cual gracias a la

cooperación con otros niños, se logra adquirir papeles y roles que son complementarios al otro.

Enfoque pedagógico:

La actividad se propuso, por el tema de español, exponer un tema de interés” dónde los alumnos investigaron acerca de la vida de José María Morelos para después pasar los datos más interesantes sobre este personaje y reproducirlos en un guion de radio.

Tipo de texto:

Expositivo y narrativo

Enfoque: Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

Propósito: Que el alumno se involucre en diversas prácticas sociales del lenguaje, participen de manera eficaz en la vida escolar y sociedad.

Desarrollo:

En la escuela primaria José María Morelos y Pavón, el 4° grupo “A”, al cual atiendo, presentó en los Honores a la Bandera el día lunes 24 de agosto del 2018 un guion radiofónico, teniendo como tema a tratar “Aniversario del natalicio de José María Morelos y Pavón.”



Dicho guion fue presentado por los alumnos, abordando una pequeña reseña del natalicio de José María Morelos y Pavón, así como datos curiosos de este personaje, además de las efemérides de la semana. Para llevar a cabo el guion como debe ser, se hicieron anuncios publicitarios de la cooperativa escolar, participando algunos padres de familia, quienes prestaron su voz para tal fin; enseguida se dio lectura al valor del mes, culminando con la presentación de un alumno que interpretó una bonita canción titulada “Latido de mi corazón”

Materiales:

Para dicha participación se montó una escenografía de cabina de radio, para lo cual los alumnos llevaron audífonos de diadema y material ilustrativo sobre el tema, así como tarjetas de apoyo.

Profesora: Jesucita Neydi Arguelles Castro.



HIMNO A MI ESCUELITA

(APACHITEMPA)

Escuela "Héroes de Chapultepec"
Escuelita que yo tanto quiero
Siempre de ti me acordaré
Porque eres tú lo primero.

25 de agosto de 1950
Fundación de nuestra escuela
Contentos todos los de Apachitempa
Diciendo llegó la hora buena.

Maestra Cirila Azuara del Ángel
Docente de vocación
Primera fuiste en educar
A los alumnos de esta institución.

Escuela "Héroes de Chapultepec"
Escuelita que yo tanto quiero
Siempre de ti me acordaré
Porque eres tú lo primero.

Felicitemos eternamente
Al presidente de la Asociación
Vicente Hernández Hernández
Del terreno recibió la donación.

Ciudadanos de bien siempre seremos
Demostrando nuestra educación
Agradecidos estaremos
Con nuestra querida institución.

Escuela "Héroes de Chapultepec"
Escuelita que yo tanto quiero
Siempre de ti me acordaré
Porque eres tú lo primero.

Generaciones han pasado
Generaciones pasarán
Pero tú, escuelita,
Siempre ahí estarás.

Prometemos aquí presentes
Siempre por ti velar
En un futuro no muy lejano
Contigo regresar.

Escuela "Héroes de Chapultepec"
Escuelita que yo tanto quiero
Siempre de ti me acordaré
Porque eres tú lo primero.

